

MCCC 2026/2027 - LICENCE PROFESSIONNELLE TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQUES
ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU MONTAGE (CINEFABRIQUE)

Composante : LESLA

DATE CFVU : 18/09/2026:

COMMENTAIRES

Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.
Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

SEMESTRE 5

COMPENSABLE : OUI

INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE FORMATION EN ENTREPRISE		20										
35DTBA03	STAG Professionnalisation de sa pratique											
UE THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DU MONTAGE		5										
35DTCB02	TD Assistanat											
35DTCB03	TD Pratique artistique de montage											
UE ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX		5										
35DTBC02	TD Analyse filmique et d'oeuvres des nouveaux médias											
35DTBC03	TD Anglais											
35DTBC04	TD Perfectionnement outils numériques											

SEMESTRE 6				COMPENSABLE : OUI								
INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE FORMATION EN ENTREPRISE		15										
36DTBA03	STAG Professionalisation de sa pratique											
UE OUVERTURE ARTISTIQUE		2										
36DTBB02	ME Moodboard											
36DTBB03	TD Collaboration artistique											
UE THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DU MONTAGE		3										
36DTCC01	TD Montage court métrage											
36DTCC07	TD Techniques postproduction											
UE PROJETS TUTEURES		10										
36DTBD03	TP Chef.fe de poste sur film court											
36DTBD04	TP Pratique artistique collective											